

4 de mayo de 2021

Daniel Ek
Cofundador y CEO de Spotify
Regeringsgatan 19
SE-111 53 Estocolmo
Suecia

Estimado Sr. Ek,

Le escribimos como un grupo global de artistas musicales y organizaciones de derechos humanos profundamente alarmado por la [patente de reconocimiento de voz](#) recientemente aprobada por Spotify.

Spotify afirma que la tecnología puede [detectar](#), entre otras cosas, "estado emocional, género, edad o acento" para recomendar música. Esta tecnología de recomendación es peligrosa, configura una violación a la privacidad y otros derechos humanos, y no debe ser implementada por Spotify ni por ninguna otra empresa.

Nuestras principales preocupaciones con la tecnología son:

- **Manipulación de emociones:** Monitorear el estado emocional y hacer recomendaciones basadas en esto, pone a la entidad que implementa la tecnología en una peligrosa posición de poder en relación con la persona usuaria.
- **Discriminación:** Es imposible inferir género sin discriminar a personas trans, no binarias y otras que no encajan en los estereotipos de género. También es imposible inferir el gusto musical de alguien basándose en el acento, sin asumir que existe una forma "normal" de hablar o caer en estereotipos racistas.
- **Violaciones a la privacidad:** El dispositivo estaría registrando todo: estaría monitoreando, procesando datos de voz y probablemente tomando información privada. También recopilaría "metadatos ambientales", que podrían informar a Spotify que hay otras personas en el lugar (que quizás no sepan que Spotify está escuchando) y que podrían usarse para hacer inferencias discriminatorias sobre ellas.
- **Seguridad de los datos:** Recopilar datos profundamente personales podría convertir a cualquier entidad que implemente la tecnología en blanco para autoridades gubernamentales y piratas informáticos malintencionados.
- **Agravar la desigualdad en la industria de la música:** El uso de la inteligencia artificial y la vigilancia para recomendar música solo servirá para exacerbar las disparidades

existentes en la industria de la música. La música debe estar hecha para la conexión humana, no para complacer a un algoritmo que maximiza las ganancias.

Como sabe, el 2 de abril de 2021 Access Now envió una [carta](#) a Spotify pidiendo a la compañía que abandonara la tecnología en la patente porque presenta graves problemas de privacidad y seguridad. El 15 de abril de 2021, Spotify [respondió](#) a la carta de Access Now, indicando que "nunca ha implementado la tecnología descrita en la patente en ninguno de nuestros productos y no tiene planes de hacerlo".

Si bien nos complace escuchar que Spotify no tiene planes actuales para implementar la tecnología, plantea la pregunta: ¿por qué está explorando su uso? Hacemos un llamado a su empresa para que **se comprometa públicamente a no usar, licenciar, vender ni monetizar la tecnología de recomendación**. Incluso si Spotify no la usa, su empresa podría beneficiarse de la herramienta de vigilancia si otra entidad la implementa. Cualquier uso de esta tecnología es inaceptable.

Le pedimos que responda públicamente a nuestra solicitud antes del 18 de mayo de 2021.

Atentamente,

Artistas:

Abhishek Mishra

The Ableist

AGF Produktion OY

AJJ

Akka & BeepBeep

And Also Too

Andy Molholt (Speedy Ortiz, Laser Background, Coughy)

Anjimile

Anna Holmquist (Ester, Bad Songwriter Podcast)

Anti-Flag

Aram Sinnreich

A.O. Gerber

Ben Potrykus (Bent Shapes, Christians & Lions)

The Blow

Catherine Mehta

Charmpit

Coven Brothers

Curt Oren

Damon Krukowski
Daniel H Levine
DIIV
Don't do it, Neil
Don't Panic Records & Distro
Downtown Boys
Eamon Fogarty
Elizabeth C
ella williams
Evan Greer
Eve 6
Flobots
Fureigh
Generacion Suicida
Get Better Records
Gordon Moakes (ex-Bloc Party/Young Legionnaire)
Gracie Malley
Guerilla Toss
Harry and the Potters
Hatem Imam
Heba Kadry
Human Futility
The Homobiles
The Hotelier
illuminati hotties
Isabelle jackson
itoldyouiwouldeatyou
Izzy True
Jacky Tran
Jake Laundry
Joanie Calem
Johanna Warren
Kal Marks
Ken Vandermark
Kevin Knight (Nevin Kight)
Khyam Allami
Kimya Dawson
Kindness
Kliph Scurlock (The Flaming Lips)

La Neve
Landlady
Laura Jane Grace
Leil Zahra
Lemon Tree Records
Liliane Chlela
Liz Ryerson
Locate S,1
Lyra Pramuk
Making Movies
Man Rei
Maneka
Marshall Moran
Mason Feurer
Mason Lynass - Twenty Ounce Records
Mirah Yom Tov Zeitlyn
of Montreal
My Kali magazine
Nate Donmoyer
Nedret Sahin - Mad*Pow
Nick Levine / Jodi
Norjack
not.fay
OLVRA
Paramind Records
Pedro J S Vieira de Oliveira
Phirany
Pile
Pujol
Rayan Das
Sadie Dupuis (Speedy Ortiz, Sad13)
Sam Slick
The Shondes
Slug (Atmosphere)
So Over It
Sound Liberation Front
Stella Zine
Stevie Knipe (Adult Mom)
STS9

Sukitoa o Namau
Suzie True
Taina Asili
Talib Kweli
Tamra Carhart
Tara Transition
Ted Leo
Thom Dunn / The Roland High Life
Tiffany, Okthanks
Tom Morello
Yoni Wolf

Organizaciones:

18 Million Rising
AI Now Institute, NYU
Access Now
Advocacy for Principled Action in Government
American-Arab Anti-Discrimination Committee (ADC)
Amnesty International
Article 19
Center for Digital Democracy
Center for Human Rights and Privacy
Citizen D / Državljan D
Color of Change
Conexo
Creative Commons Uruguay
Cyber Collective
Damj, The Tunisian Association for Justice and Equality
Datos Protegidos
Demand Progress Education Fund
Derechos Digitales
Encode Justice
Electronic Privacy Information Center (EPIC)
Electronic Frontier Norway
epicenter.works
EveryLibrary
Fight for the Future
Fundación Acceso
Fundación Huaira

Fundación InternetBolivia.org
Global Voices
Gulf Centre for Human Rights (GCHR)
Heartland Initiative
Hiperderecho
Homo Digitalis
Independent Jewish Voices
INSMnetwork - Iraq
Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor (IDEC).
Instituto para la Sociedad de la Información y Cuarta Revolución Industrial (Peru)
IPANDETEC Centroamérica
ISUR, Centro de Internet y Sociedad de la Universidad del Rosario
IT-Pol Denmark
Japanese American Citizens League
Kairos
Masaar - Technology and Law Community
Massachusetts Jobs with Justice
Mawjoudin for Equality
MediaJustice
Mijente
Mnemonic
Mozilla Foundation
National Black Justice Coalition
National Center for Lesbian Rights
National Center for Transgender Equality
OpenMedia
Open MIC (Open Media & Information Companies Initiative)
PDX Privacy
PEN America
Presente.org
Privacy Times
Public Citizen
R3D: Red en Defensa de los Derechos Digitales
Ranking Digital Rights
#SeguridadDigital
Simply Secure
Sursiendo, Comunicación y Cultura Digital
SMEX
Taraaz

TEDIC

Union of Musicians and Allied Workers

Venezuela Inteligente

X-Lab

Personas:

Caroline Sindors, Founder, Convocation Design + Research

Gus Andrews, Digital Protection Editor at Front Line Defenders

Jessica Huang, Fellow, Harvard Kennedy School

Joseph Turow, University of Pennsylvania Professor and Author of The Voice Catchers

Justin Flory, UNICEF Office of Innovation

Michael Stumpf, Scholar, Systems biology

Dr. Sasha Costanza-Chock, Researcher, Algorithmic Justice League

Tonei Glavinic, Director of Operations, Dangerous Speech Project

Valerie Lechene, Professor, University College London

Victoria Barnett, Former Director of Ethics, Holocaust Museum